

Sommaire de la formation et du support

(sous réserves de modifications)

Initiation aux grands courants et leur classification

1 Qu'est ce que la musique ? (1h00)

- 1.1 Nature et culture
- 1.2 Un art extrêmement singulier
- 1.3 Aux origines
- 1.4 Une définition de la musique
- 1.5 Quelques pistes

2 Généralités, science et techniques musicales (classe 0)

3 Musiques d'influences afro-américaines (2h00)

- 3.1 Blues
- 3.2 Negro Spirituals, Gospel
- 3.3 Jazz
- 3.4 Rhythm 'n' blues, soul
- 3.5 Hip Hop, Rap
- 3.6 Reggae et genres apparentés

4 Le rock et variétés internationales app. (2h00)

- 4.1 Rock
- 4.2 Pop
- 4.3 Folk rock, country rock, blues rock
- 4.4 Rock psychédélique, rock progressif, rock symphonique
- 4.5 Hard-Rock, metal et styles apparentés
- 4.6 Punk et styles apparentés
- 4.7 New wave, cold wave, rock indus, techno pop
- 4.8 Fusion de styles, rock d'influences...
- 4.9 Variétés internationales

5 Musique classique (1h00 + 2h00)

- 5.1 Période antérieure au Moyen-Âge
- 5.2 Moyen-Âge
- 5.3 Renaissance
- 5.4 Époque baroque jusqu'à 1750
- 5.5 Époque classique
- 5.6 Époque romantique et post-romantique
- 5.7 Vingtième siècle jusqu'à 1945
- 5.8 Période postérieure à 1945

6 Musiques électroniques (1h30)

- 6.1 Précurseurs, pionniers
- 6.2 Ambient, downtempo...
- 6.3 House
- 6.4 Techno
- 6.5 Fusion de styles, electro d'influences
- 6.6 Electronica et apparentés
- 6.7 Jungle, drum'n'bass
- 6.8 Dance

7 Musiques fonctionnelles

8 Musique et cinéma

9 Chanson francophone (1h30)

- 9.1 Chansons sociales
- 9.2 Chansons humoristiques, chansons paillardes
- 9.3 Chansons à texte (Texte prédominant)
- 9.4 Chanson de variétés (Musique prédominante)
- 9.5 Chansons en lien avec d'autres genres : subdiviser par les autres classes

10 Musiques du monde

11 Exercice final, échanges, évaluation (1h00)

12 Ressources

- 12.1 Voir dans chaque classe
 - 12.2 L'intervenant
-