

Musiques actuelles et technologies

Comment la technologie amène la création de nouveaux courants musicaux.

Public concerné : Bibliothécaires, professionnels de la musique, musiciens, techniciens du son et plus généralement toute personne intéressée par le sujet.

Pré-requis : aucun.

Objectifs de la formation : Acquérir des repères pour comprendre la relation entre l'apparition de nouvelles technologies et de nouveaux courants musicaux. Être capable d'identifier l'utilisation d'un certain nombre de technologies dans des enregistrements.

Contenu : Certaines esthétiques musicales actuelles (rap, musiques électroniques, par exemple) utilisent des techniques de composition et d'enregistrement en cohérence avec les technologies disponibles. A l'écoute d'un titre enregistré aujourd'hui utilisant beaucoup de ces technologies, il est impossible de savoir comment il a été enregistré.

Ce fait n'est pas nouveau, il s'est vérifié lors de toute l'histoire de la musique mais les musiques actuelles reposent pratiquement entièrement sur l'évolution des technologies.

Comment les technologies influent sur le processus de création dans les musiques actuelles ? C'est la question à laquelle se propose de répondre cette formation en étudiant l'évolution des technologies suivant trois axes :

1. les instruments
2. le studio
3. les supports

Durée : 2 journées

Matériel pour le formateur : vidéo-projecteur pour ordinateur portable et système de diffusion son à partir d'un ordinateur portable.